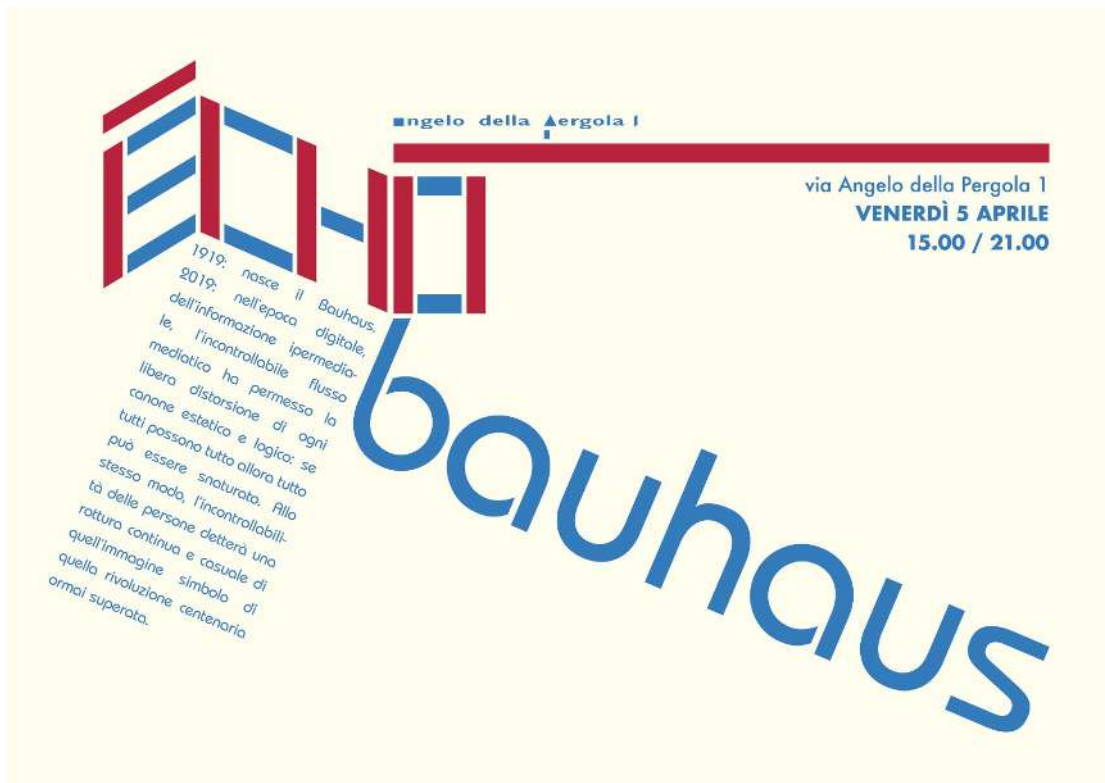


Galleria Angelo della Pergola I e Federico Montagna

presentano



Via Angelo della Pergola I, Milano (Isola, M5)

Venerdì 5 aprile, dalle ore 15.00 alle ore 21.00

Ingresso libero

Echo Bauhaus è una mostra multi esperienziale dove arte, design e tecnologia dialogano tra loro. In uno spazio staccato dalla Galleria Angelo della Pergola I vengono presentate le opere ispirate alla scuola del Bauhaus realizzate dalla Designer Myriam Kuehne Rauner. Giovanni Bettinelli e Chiara Sorrentino, giovani Designer, collegheranno concettualmente i due ambienti, slegati fisicamente, ma uniti da un unico obiettivo: far vivere la trasposizione progettuale del pensiero di 100 fa della scuola tedesca attraverso la combinazione di più discipline.

La collezione "Echo Bauhaus" di Myriam Kuehne Rauner è costituita da opere in edizione limitata come tributo al 100° anniversario della scuola del Bauhaus. Myriam interpreta in chiave moderna i concetti del Bauhaus: dalle forme lineari, dalla geometria pulita e monumentale fino all'utilizzo del colore in evoluzione. Da questo studio iniziale ne deriva una collezione nella quale differenti materiali giocano tra loro, legati insieme dalla combinazione di luci e ombre, creando effetti "vedo-non-vedo".

In questo modo, per la pregiata essenza delle composizioni, i pezzi presentati in collezioni sono sì ad opera di una designer, ma costituiscono una vera e propria serie di sculture, che perde – quasi – la sua funzionalità, per lasciare spazio alla propria esperienza estetica.

Anche due giovani designer hanno contribuito a dare voce a quella che era la volontà di rendere omaggio al centenario della scuola tedesca: collegando digitalmente i due ambienti, Giovanni Bettinelli e Chiara Sorrentino creeranno un Echo multimediale del Bauhaus. Nello specifico, durante la mostra, il movimento delle persone e la loro interazione con lo spazio, sarà l'oggetto dell'installazione interattiva e multimediale: quest'ultimo detterà una rottura continua e causale di quell'immagine simbolo del Bauhaus e della mostra, con l'intento di reinterpretare il Bauhaus stesso in chiave contemporanea. Infatti, il movimento delle persone non è altro che espressione metaforica dell'incontrollabilità dell'informazione odierna: la rottura casuale dell'immagine vuole infatti dimostrare come secondo i designer, al giorno d'oggi il flusso mediatico abbia portato ad una tale libertà di pensiero e di espressione da poter permettere a chiunque di mettere in discussione qualsiasi cosa, anche il canone ed il pensiero del Bauhaus.

La mostra, curata da Federico Montagna, digitale curator e fondatore del progetto di curatela online ARTODAY, che nell'ultimo anno ha avuto un'esplosione all'interno del mercato dell'arte contemporanea, è stata ideata basando l'intero progetto sul dialogo tra tradizione e innovazione. Ripartire in vita quella che è l'anima della scuola tedesca, attraverso una reinterpretazione scultorea e digitale.

Myriam Kühne-Rauner – Designer

Myriam, di origine tedesca, scopre presto il suo amore per l'Italia e per l'Interior Design. Dopo aver studiato giurisprudenza, occupa per molti anni un posto nel management per un fondo immobiliare internazionale a Milano. All'età di 43 anni realizza il suo sogno di occuparsi unicamente di Design, iscrivendosi all'Istituto Europeo di Design - IED di Milano. Subito dopo la laurea in Interior Design crea il suo marchio "m2kr" ed espone, a novembre 2017, la sua prima collezione di oggetti di design che rispecchiano il concept di "*Functional Aesthetics*".

Lavora ed espone le sue opere nella Galleria "Angelo della Pergola I" in Zona Isola, a Milano. Un'ex autofficina che è stata trasformata, grazie a linee minimaliste e chiare, in showroom e galleria, dove ospita regolarmente anche esposizioni di designer e artisti.

Chiara Sorrentino – Designer

Chiara è una designer napoletana con una forte passione per la storia dell'arte e un profondo legame con la sua terra. Presso il Politecnico di Milano si laurea in Design della Comunicazione con il massimo dei voti; al momento si sta specializzando in Digital and Interaction Design presso lo stesso ateneo, al fine di imparare le forme di comunicazione più all'avanguardia. Si definisce "eclettica" per il suo interesse nelle più svariate forme espressive: dalla programmazione, all'editoria fino alla materia stessa, come la ceramica. Il suo sogno è quello di poter comunicare al grande pubblico la bellezza della cultura italiana.

Giovanni Bettinelli - Designer

Giovanni focalizza il suo interesse nella multidisciplinarietà trovando in essa il modo di confrontarsi con i molteplici strumenti creativi offerti e di sperimentare numerose pratiche in ambito visivo, sonoro e architettonico. Dopo essersi diplomato al Liceo Artistico G. Sello di

Udine ha intrapreso la triennale di architettura allo IUAV di Venezia laureandosi con il massimo dei voti. Ha vissuto un anno a Parigi, frequentando L'Ecole d'architecture de Marne La Vallée, sviluppando parallelamente competenze sul campo nel settore multimediale e cinematografico, tramite le quali ha avuto modo di collaborare con diversi studi tra i quali Uponadream Studios e Deltaprocess.

Attualmente studia alla magistrale di Interior Design presso il Politecnico di Milano e collabora attivamente con Studio Azzurro e diversi professionisti nel campo degli allestimenti per mostre, workshop di auto-costruzione e produzione musicale.

Per Info ed eventuali contattare

design@angelodellapergola.com